

Circular RedPEA/CCCU/002-2019

Para: Directores (as) Instituciones educativas adscritas a la RedPEA.
CC: Coordinadores (as) Institucionales de Comités UNESCO.
De: Diana Borrás Porras. Coordinadora Nacional, RedPEA Costa Rica.
Asunto: *Concurso de Artes en Seguridad Escolar de la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO "Mi Escuela Me Protege"*
Fecha: Miércoles 26 de junio de 2019.

Muy estimados (as) señoras (as):

Al tiempo de saludarles muy atentamente, y con el Visto Bueno del Secretario General de la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO, me complace invitarles a participar en el concurso mundial "Mi Escuela Me Protege", organizado por la UNESCO. El concurso se enmarca en el contexto de las celebraciones mundiales de este año relacionadas a la Meta D del Marco de Sendai para la Reducción del Riesgo de Desastres, en lo relativo a la infraestructura crítica, en particular las instalaciones de aprendizaje. También está alineado con la agenda mundial Educación 2030, en particular con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 y la Meta 4.a, que clama "entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos". El objetivo del concurso es generar conciencia y una cultura de resiliencia en las mentes de los niños y los jóvenes.

Escuelas de la RedPEA se movilizarán para incitar a los maestros y alumnos a reflexionar sobre el papel que desempeña la infraestructura escolar en la protección de sus usuarios frente a las amenazas de origen natural y los eventos extremos relacionados.

"Mi Escuela Me Protege" invita a los estudiantes a:

1. Reflexionar sobre qué tan seguros se sienten en su escuela;
2. Estimular el pensamiento crítico sobre su derecho a recibir una educación en un ambiente seguro;
3. Estimular expresiones creativas a través de diversas formas de arte.

Con este Concurso de Artes, la UNESCO tiene como objetivo incitar a todos los usuarios de las instalaciones de aprendizaje a pensar sobre la importancia de proteger a los y las estudiantes y, garantizar que puedan continuar su educación en un entorno de aprendizaje seguro. La voz y la

perspectiva de niñas, niños y jóvenes sobre su relación con su propia escuela será una contribución invaluable a las discusiones y los esfuerzos a nivel local, nacional e internacional para asegurar que las escuelas sean más seguras y más resilientes.

Para obtener más información sobre las regulaciones del concurso y los detalles de envío, consulte el **Anexo I**.

Contamos con su apoyo para movilizar a estudiantes y docentes en esta iniciativa internacional que sin duda alguna generará grandes aprendizajes para todas las personas.

Con un cordial y atento saludo,

ANEXO 1

Descripción

En línea con la Meta D del Marco de Sendai para la Reducción del Riesgo de Desastres y la Meta 4.a de la Agenda de Desarrollo Sostenible 2030, la UNESCO lanza un concurso mundial sobre el tema "Mi Escuela Me Protege" a través de la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO (RedPEA), una red global de 11.700 instituciones educativas en 184 países.

Establecida en 1953, la RedPEA promueve los ideales y valores consagrados en la Constitución de la UNESCO, la Carta de las Naciones Unidas y la Declaración Universal de los Derechos Humanos, incluidos los derechos fundamentales y la dignidad humana, la igualdad de género, el progreso social, la libertad, la justicia y la democracia, el respeto de la diversidad y la solidaridad internacional.

Los desastres tienen un gran impacto en los niños, los jóvenes y los sistemas educativos. Los estudios sobre las tendencias de los desastres y las posibles consecuencias del cambio climático sugieren que cada año 175 millones de estudiantes se verán afectados por desastres relacionados con amenazas de origen natural. Por ejemplo, más de 2,700 escuelas sufrieron graves daños o fueron destruidas en el terremoto y tsunami de Sulawesi, Indonesia, en septiembre de 2018, el cual afectó a más de 600,000 personas, incluidos al menos 180,000 niños. Mientras que en algunas localidades de Sulawesi las escuelas volvieron a abrir 12 días después del desastre, miles de niños encontraron al regresar, algunos de sus salones de clase en escombros, con mesas y sillas rotas y materiales de aprendizaje esparcidos por el suelo.

Objetivo

El principal objetivo del concurso es:

1. Sensibilizar y crear conciencia sobre temas relacionados con la seguridad y la resiliencia de las instalaciones de aprendizaje, cuya infraestructura puede estar expuesta no solo a daños debidos al uso ordinario, sino también al impacto de las amenazas de origen natural y el cambio climático.
2. Estimular el pensamiento crítico sobre la relación existente entre infraestructura escolar, educación de calidad y reducción del riesgo de desastres;
3. Hacer una contribución al debate público sobre la seguridad escolar, con el fin de aumentar el nivel de atención, y las respectivas inversiones para asegurar escuelas resilientes.

Es este sentido, la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO (RedPEA) se moviliza para incitar a las escuelas a reflexionar sobre la visión, y las posibles sugerencias espontáneas de sus estudiantes, en la promoción de instalaciones de aprendizaje seguras y en la importancia de asegurar el aprendizaje en ambientes seguros.

El concurso está abierto a todos los miembros de la RedPEA.

Idiomas

Los seis idiomas oficiales de la UNESCO. Se pedirá a los Coordinadores Nacionales de la Red y a las Comisiones Nacionales de la UNESCO que hagan la primera selección y, de ser necesario, que traduzcan (a uno de los seis idiomas) las contribuciones seleccionadas de las escuelas.

Grupos de edad y premios

El Concurso está abierto a instituciones preescolares, primarias, secundarias, y de formación profesional y docente. Se invita a las instituciones participantes a presentar obras de arte que resulten de los **esfuerzos colectivos de al menos cinco (5) estudiantes**. Cada categoría recibirá un primer, un segundo y tercer premio (doce premios en total), de la siguiente manera:

1. **Preescolar:** dibujos, pinturas o collage (1 o 2 dibujos por escuela en papel formato A3 - 29,7 cm x 42 cm -), que se enviarán por correo ordinario a la Coordinadora o al Coordinador Nacional de la RedPEA;
2. **Escuelas primarias:** dibujos, pinturas o collage (1 o 2 dibujos per escuela en papel formato A3 - 29,7 cm x 42 cm -), que se enviaran per correo ordinario a la Coordinadora o al Coordinador Nacional de la RedPEA.
3. **Escuelas secundarias:** dibujos, pinturas o collage (1 o 2 dibujos per escuela en papel formato A3 - 29,7 cm x 42 cm-) que se enviaran per correo ordinario, o videoclips (3 min come máximo) que se enviaran por correo electrónico, a la Coordinadora o al Coordinador Nacional de la RedPEA;
4. **Instituciones de formación profesional y docente:** dibujos, pinturas o collages (1 o 2 dibujos per escuela en papel A3 -297mm x 420mm-) que se enviaran per correo ordinario, o videoclips (3 min come máximo) que se enviaran per correo electrónico, a la Coordinadora o al Coordinador Nacional de la RedPEA;

Decisión

El jurado estará compuesto por miembros del personal de la UNESCO, Embajadores Honorarios y de Buena Voluntad y otras personalidades. Las participaciones se evaluarán según la originalidad, la imaginación creativa, la calidad artística, la adhesión al tema y las reglas establecidas para el concurso. Todas las decisiones de los jueces serán consideradas como finales.

Visibilidad

Las contribuciones ganadoras serán celebradas con motivo del Día Internacional para la Reducción del Riesgo de Desastres 2019, y se convertirán en la voz y la imagen de la campaña en línea para sensibilizar sobre la importancia de las instalaciones escolares seguras. Las contribuciones ganadoras se pondrán en línea en un portal dedicado de la UNESCO, y contarán con una entrevista y una foto de las escuelas seleccionadas. Las contribuciones podrán luego ser utilizadas en exposiciones, publicaciones, o como material de apoyo promocional para las acciones de la UNESCO en los esfuerzos de seguridad escolar. Un representante de la escuela ganadora del primer premio será invitado a un evento de la UNESCO relacionado con Escuelas Seguras en 2020.

Modalidades de la contribución

La contribución debe ser el resultado del **trabajo grupal** únicamente de los estudiantes. No se aceptarán obras de arte individuales. Cada contribución deberá ir acompañada de:

1. El título de la obra
2. Un breve texto explicando el enfoque / el proceso en el aula / producción del trabajo
3. Nombre, ciudad y país de la escuela RedPEA.
4. Lista de nombres y edades de los alumnos

Costos

No se aplicarán cuotas de inscripción para participar en el concurso.

Fechas importantes

Las contribuciones deberán ser enviadas por las escuelas a las Coordinadoras o los Coordinadores Nacionales de la RedPEA a más tardar el día 13 de septiembre de 2019. Los Coordinadores Nacionales harán una selección y enviarán una máxima de una (1) obra de arte por categoría a la UNESCO, a más tardar el 23 de septiembre de 2019.

Una exposición con las contribuciones ganadoras se llevara a cabo con motivo de las celebraciones del Día Internacional para la Reducción del Riesgo de Desastres 2019 en las instalaciones de la UNESCO en Paris, Francia. De igual manera, se creara una galería virtual en el sitio web de la RedPEA de la UNESCO.

NOTAS SOBRE EL PROCESO EN COSTA RICA

1. Este concurso representa una oportunidad extraordinaria de aprendizaje a nivel local y nacional. Por tal razón, deseamos motivar a las instituciones para que realicen un proceso de convocatoria formal en sus centros educativos, configuren jurados y seleccionen las mejores obras en cada categoría. De ser posible organicen una exposición y ofrezcan un pequeño certificado de reconocimiento institucional a los mejores trabajos.
2. Las obras que se sometan a valoración de la Coordinación Nacional, se recibirán a más tardar el 13 de setiembre de 2019, al medio día, en las instalaciones de la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO. Sita en: San José, Barrio Escalante, del Instituto de Idiomas INTENSA 50m. al Este. Casa No. 3345). Se podrán recibir también mediante correo postal o encomienda, siempre y cuando se coordine de previo con la Coordinadora Nacional de la RedPEA y se asegure que dichas obras se reciban antes de la fecha límite. Cualquier obra que ingrese después de la fecha límite no podrá ser tomada en cuenta.
3. La Coordinación Nacional, se encuentra organizando un jurado de alto nivel para la valoración de todas las obras que se reciban en nuestras oficinas y la selección de las cuatro que se remitirán a la Coordinación Internacional (una por categoría).